



# Alice Monceau

FUTURE DESSINATRICE EN BÂTIMENT  
EN RECHERCHE D'UN CONTRAT PRO

06 37 02 98 93 - ali.monceau@gmail.com

📍 Rennes ou Laval // 🎂 33 ans // 🚗 Permis B



Après plusieurs années d'expérience dans le domaine de la communication visuelle, j'aspire aujourd'hui à rejoindre une équipe vers un autre chemin professionnel où je pourrais mettre à profit certaines de mes compétences clés qui me représentent le plus : la rigueur et l'attention au détail. Meticuleuse dans mon travail, j'accorde une importance particulière pour chaque projet et la satisfaction client est ma priorité absolue. Une capacité d'adaptation développée au fil du temps, de part les divers postes occupés dans différentes entreprises, qui j'espère m'aidera à m'intégrer dans un autre domaine en y occupant un poste de type dessinateur en bâtiment.

## Expériences professionnelles

### DESSINATEUR / PROJETEUR >>> découverte métier ----- Mars 2025 // STAGE

• Adent Ingénierie - Agence architecture & ingénierie industrielle // Rennes (35)

Une semaine au sein d'une société spécialisée dans la conception et réalisation de bâtiments industriels et logistiques, afin de découvrir le métier de dessinateur/projeteur en vue d'une reconversion vers ce métier (logiciels utilisés, phases de réalisation d'un projet et un peu la partie MEP).

### GRAPHISTE / WEBDESIGNER ----- 2022 - 2023 // CDI [Licenciement économique]

• CGIE (Réseau Univia & Maisons Vivalia) - Maisons individuelles : réseau de 15 constructeurs sur la France entière & franchise de 10 constructeurs dans l'Ouest // Cesson-Sévigné (35)

### GRAPHISTE DESIGNER ----- 2021 - 2022 // CDD

• Convivio - Groupe de restauration collective // Bédée (35)

### GRAPHISTE PRINT & WEB ----- 2020 // CDD

• Blot - Groupe immobilier (+40 agences) // Rennes (35)

### WEBDESIGNER ----- 2018 - 2019 // CDD

• Smartlog - Société spécialisée dans les formations // Laval (53) - poste en télétravail

### GRAPHISTE / WEBDESIGNER ----- 2017 - 2018 // CDI

• Vague d'idées - Agence de communication & atelier de l'enseigne // Cholet (49)

- Utilisation de logiciels techniques
- Conception visuelle
- Application d'un cahier des charges
- Compréhension des besoins
- Respect des contraintes et normes
- Production de doc. visuels avec annotations
- Travail en collaboration
- Interface avec les prestataires externes
- Propositions d'amélioration
- Résolution de problèmes
- Respect des délais

- Rédaction et mise en place d'un brief type pour recueillir les besoins
- Gestion des allers-retours de fichiers jusqu'à la version finale
- Remise en conformité des fichiers existants
- Élaboration de croquis ou schémas rapides pour des recherches en amont
- Supervision d'un projet pour sa bonne réalisation par une agence en externe
- Assimilation d'un nouvel outil de gestion de projet (Monday)
- Formation d'une assistante à l'utilisation d'un CMS en autonomie

## Formations

### TITRE PRO - Technicien d'Études du Bâtiment en Dessin de Projet [Reconnu RNCP] À venir

Arinfo // 25% en centre 75% en entreprise

### FORMATION - Revit (mise à niveau) Avril 2025

Utilisation d'un logiciel de CAO 3D [Certification PCIE - ICDL]

Arinfo (ex. Synthèses) // Rennes (35) - en présentiel

### FORMATION - UX/UI design 2024

+ SEO & newsletter (via plugin WordPress)

Activmedia // Nice (06) - en visio

### FORMATION - Webdesign (niv. III → bac +2) 2015

[Mention bien & félicitations du jury]

MJM Graphic Design // Rennes (35)

### BTS - Design graphique (médiâs imprimés) 2014

MANAA (condensé des STI2A sur 1 an)

Lycée Le Paraquet // Quimper (29)

### BAC PRO - Production graphique [Mention] 2011

BEP - Com' et industries graphiques 2009

Lycée Léonard de Vinci // Mayenne (53)

## Compétences



### SOFT SKILLS

- Sens du détail
- Esprit d'analyse
- Persévérance
- Partage de connaissances



### HARD SKILLS



• Autodesk  
Novice sur REVIT logiciel de CAO

- Modélisation architecturale : typologie des murs, sols, toits, insertion des portes, fenêtres // dalles et planchers // jonction d'objets, modifications du profil d'un mur, sol ou toit, murs rideaux et partie ouvrante // plafonds, escaliers, garde-corps, poteaux, poutres, gouttières, descentes EP, couverture // pergola, mur pilier et parement, piscine, végétation
- Création de familles paramétriques : utilisation des paramètres d'occurrence ou de type, familles imbriquées
- Gestion des surfaces : pièces, surfaces, motifs de couleur, création et gestion des nomenclatures
- Créer, modifier et renseigner un matériau (rendu graphique, import image texture...)
- Topographie : modélisation du terrain, localisation, géoréférencement, nord projet et nord géographique importation du cadastre, etc...
- Gabarits de vue (coupes, façades)
- Caméras, configuration et réalisation d'un rendu
- Mise en page : cartouches, feuilles, vue isométrique et éclatée
- Autres : arborescence du projet, annotation de plans (étiquettes, motifs de remplissage), détails 2D, volume conceptuel, les phases, liaison de projet, etc ...

### Suite Adobe CC (logiciels spécifiques)



ILLUSTRATOR  
(dessin vectoriel)



PHOTOSHOP  
(retouches, montages)



INDESIGN  
(mise en page)



AFTER EFFECTS  
(vidéos simples)

- CMS Wordpress, HTML/CSS (création site web)
- Figma (UX/UI design), WooCommerce (novice)



Si vous êtes curieux  
visitez mon book !

m-alice.fr



## Intérêts & loisirs



### Photographie

- Observation et analyse de son environnement
- Maîtrise de l'appareil
- Patience



### Jeux (énigmes & enquêtes)

- Réflexion
- Recherche
- Analyse



### Vélo

- Porter attention à son environnement
- Se fixer des objectifs



### Amigurumi (initiation)

- Patience & persévérance
- Dextérité
- Compréhension & apprentissage



### Dessins d'animation (univers Miyazaki)

- Questionnement sur un univers et les problématiques relevées par l'artiste